



IL TRIDENTE

Tre personaggi, Fernanda l'ago, Fabrizio il pennello, Luciano la matita.

Hanno percorso lunghi, diversi itinerari. Destinati però, dalla convergenza delle loro strade, ad un rivelatore, piacevole incontro.

Galeotta una mostra di quadri, proprio di Fabrizio.

È davanti a tali opere che si è cementata, istantaneamente, la loro unione, basata principalmente su una profonda, reciproca stima.

Tre personaggi così diversi e così uguali. Ciascuno dotato però di una buona dose di altruismo sovrapposto ad un forte anticonformismo. Il rifiuto di mode, tendenze, etichette, di cui è ben piena la grande, piatta, massa del vulgo. La ferma convinzione che, per esprimere pienamente le proprie idee, sia necessaria un'abile, puntigliosa capacità tecnica.

Questo è il contesto che ha dato spunto alla nascita del TRIDENTE affilato e pungente che ci trascina nel regno di Poseidon, nei suoi bui e profondi abissi dove albergano il sentimento, le sensazioni, gli umori dell'essere umano.

Ed è qui che Fernanda, Fabrizio e Luciano pescano questa impalpabile essenza per farla emergere, con faticosa perizia, alla luce del sole.

Luciano Guglielmini